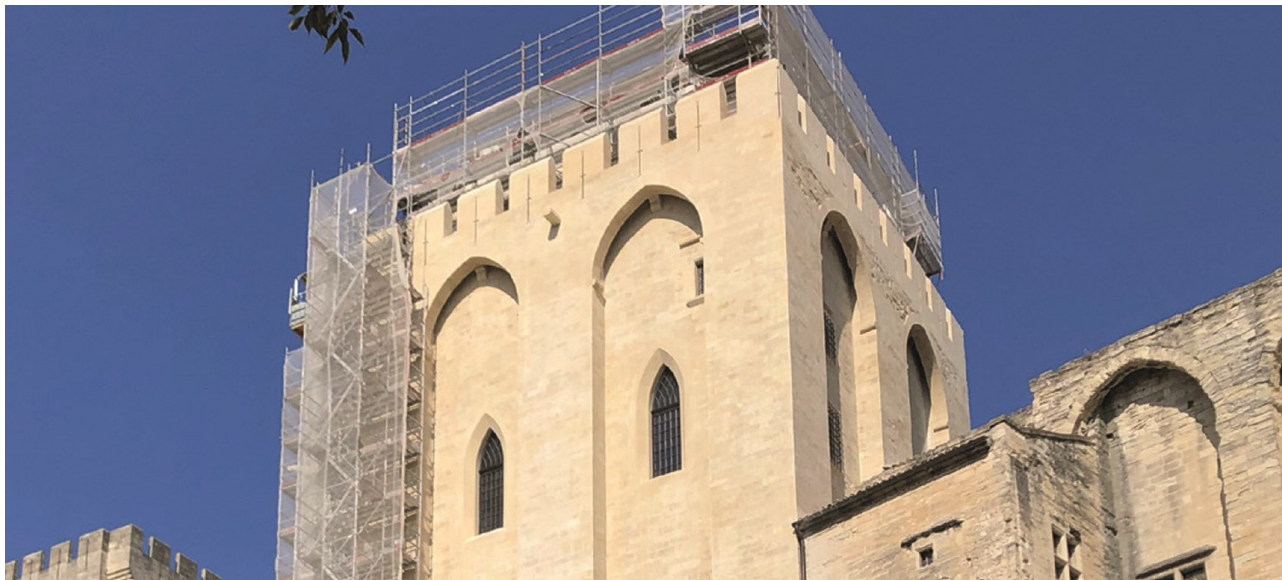


## RESTAURATION TOUR DU PAPE - AVIGNON (84)



Après la restauration de la Tour de Trouillas en 2011, Avignon, ancienne capitale de la chrétienté, a souhaité redonner ses lettres de noblesse à la Tour du Pape (dite aussi « des Anges ») ainsi qu'à la Tour de la Garde-Robe.

Pour restaurer ces deux tours ainsi que les parements extérieurs, notamment les pierres sévèrement détériorées et les gargouilles qui menaçaient de s'effondrer, la ville d'Avignon a fait appel à l'entreprise Girard, spécialisée dans la restauration de monuments historiques. Les enjeux : restaurer chaque pierre, chaque joint avec dextérité et minutie tout en restant fidèle au patrimoine et à l'état d'esprit de l'époque.

Pierre par pierre, l'entreprise Girard a évalué l'état des façades pour soumettre un projet de restitution à l'architecte en chef. L'équipe s'est ensuite attelée à l'harmonisation et à la mise en œuvre des patines dans le respect du style gothique de l'époque.

Pour ce faire, des ocres naturelles locales ont été associées à la chaux NATHURAL®. Celle-ci, par sa blan-

cheur naturelle a permis de reproduire le plus fidèlement possible la couleur recherchée, en l'occurrence la teinte d'époque. Les maîtres mots : précision et luminance naturelle.

Accolée à la Tour de la Garde-Robe, la Tour du Pape est surplombée par le châtelet. Imaginées par le pape Clément VI dans un contexte de chasteté et de triomphe de la foi, 8 gargouilles de plus d'1 tonne chacune se dressent vers l'extérieur pour repousser toute intrusion du malin. Grâce à son conditionnement en sacs de 25kg, la chaux Nathural a permis de faciliter le quotidien des équipes travaillant à plus de 50 m de haut et diminuer le risque de pénibilité au travail.

Des dessins jusqu'aux gabarits en plâtre, architectes, dessinateurs et sculpteurs ont travaillé de concert.

Avec cette belle restauration qui a requis près d'un an de travail, la cité a écrit une nouvelle page de son histoire.

### Le projet architectural en chiffres :

- Maître d'ouvrage :  
Ville d'Avignon
- Maître d'œuvre :  
Didier REPELLIN  
Architecte en chef  
des monuments historiques
- Entreprise du GMH :  
**GIRARD**  
[girard@vinci-construction.fr](mailto:girard@vinci-construction.fr)
- En chiffres :  
Chantier de 4000 m<sup>2</sup>  
2200 tonnes de pierres restaurées  
48 tonnes de chaux Nathural