

13 septembre 2019

PREMIÈRES

Assises du Patrimoine

EN ÎLE-DE-FRANCE

PROGRAMME

HÉMICYCLE DU
CONSEIL RÉGIONAL

57, rue de Babylone, 75007 Paris

Région
île de France

Édito



© Lewis Joly



© Frédéric Bukajlo

L'Île-de-France, comme toute la France, recèle d'innombrables trésors que le monde entier vient visiter, legs de notre histoire, héritage des siècles.

Après la Révolution naît l'idée d'une protection du patrimoine, tant les monuments et leurs écrans scandent nos paysages et habitent nos territoires. Aujourd'hui plus que jamais, un impératif nous incombe à tous : préserver, protéger et valoriser notre patrimoine. Parce que nous avons tous eu le cœur serré devant les ruines fumantes de Notre-Dame de Paris.

Nous devons comprendre comment nous avons pu laisser nos trésors tomber en ruine. Mais il est temps aussi que chacun prenne ses responsabilités et agisse. La Région Île-de-France compte bien prendre les siennes, notamment en organisant ses premières « Assises du patrimoine » pour collectivement évaluer les urgences et hiérarchiser les moyens.

Parce que nous sommes à la bonne place pour avoir à la fois une vision d'ensemble et une vision plus fine, qui permet aussi d'aider de petites communes qui possèdent parfois des monuments immenses comme l'église Saint-Sulpice à Saint-Sulpice-de-Favières en Essonne, un des joyaux de l'art gothique du XIII^e siècle, aussi vaste qu'une cathédrale, au cœur de la campagne.

Parce qu'on peut dire du patrimoine ce que Proust disait des cathédrales : *« On peut y rêver de bien des manières, et la demeure est assez grande pour que nous y puissions tous trouver place. »*

En effet, le patrimoine nous rassemble dans une même communauté, plus immédiatement que toutes les valeurs, plus concrètement que toutes les chartes. Oui, chaque Français est toujours fier de sa ville, de son village, de son histoire et toujours enclin à en vanter le charme.

Mobilisons-nous pour le patrimoine, parce que sa valeur n'a pas de prix.

Valérie PÉCRESSÉ

Présidente de la Région Île-de-France

Florence PORTELLI

Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création

14h00 : Accueil café

14h30 : Ouverture par

Valérie Péresse, présidente de la Région Île-de-France

Franck Ferrand, historien écrivain

Table ronde 1

La sauvegarde du patrimoine francilien : vers de nouveaux modèles de financement ?

Comment chaque acteur du patrimoine conçoit-il son rôle ?
Comment développer des financements innovants qui permettent
de conjuguer moyens privés et publics en encourageant une dimension
participative ?

MODÉRATEUR :

- **Alexandre Gady**, professeur d'histoire de l'art à l'université de la Sorbonne, ancien président de Sites et Monuments, directeur du projet du « musée du Grand Siècle » (Département des Hauts-de-Seine)

INTERVENANTS :

- **Alain Schmitz**, sénateur des Yvelines et délégué régional Île-de-France de la Fondation du patrimoine
- **Romain Delaume**, cofondateur & CEO de Dartagnans
- **Lancelot Guyot**, fondateur de la société « Tous au Château »
- **Patrick Braouezec**, ancien député-maire de Seine-Saint-Denis, président de l'établissement public territorial Plaine Commune, président de l'association Suivez la flèche, Basilique de Saint-Denis

Présentation de la chocolaterie Menier, à Noisiel, à partir d'un procédé inédit de photographie ultra haute définition développé par **Cyril Preiss**, fondateur de la société Gigascope.

Table ronde 2

Comment répondre à l'urgence de la formation aux métiers du patrimoine et encourager la transmission des savoir-faire ?

Comment mieux communiquer sur les formations aux métiers du patrimoine auprès des jeunes ? Comment valoriser ces savoir-faire exceptionnels ? Comment encourager les jeunes et les publics de tout âge à s'engager dans ces filières d'excellence ? Pourquoi créer de nouveaux campus pour prolonger la formation et la pluridisciplinarité tout au long de la vie ?

MODÉRATEUR :

- **Frédéric Létoffé**, coprésident du GMH, Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques

INTERVENANTS :

- **Gilles Pécout**, recteur de la région académique d'Île-de-France, recteur de l'académie de Paris et chancelier des universités de Paris
Patrimoine et formation : quels enjeux académiques pour Paris et l'Île-de-France ?
- **Charline Avenel**, rectrice de l'académie de Versailles
Campus d'excellence de Versailles : quel contenu ? quelle stratégie ?
- **Marc Jarousseau**, délégué régional Île-de-France et Hauts-de-France de l'Association des Compagnons du devoir
- **Christophe Laborde**, proviseur du lycée Hector-Guimard à Paris (19^e)
- **Loïc Bertrand**, coordinateur du DIM Matériaux anciens et patrimoniaux, Région Île-de-France ; directeur d'IPANEMA CNRS, ministère de la Culture, UVSQ, université Paris-Saclay ; directeur scientifique de l'infrastructure européenne des sciences du patrimoine E-RIHS (phase préparatoire)

Présentation des dispositifs « Je filme le métier qui me plaît » et « Je filme ma formation » par **Anne-Louise Mesadieu**, présidente de la commission Culture Région Île-de-France, et **Anne Fournier**, présidente d'Euro France Association.

Table ronde 3

La mise en tourisme des sites patrimoniaux : quelles actions et quels leviers ?

Comment sortir des sentiers battus et mettre en lumière des patrimoines trop méconnus et pourtant exceptionnels ? Comment développer les transports vers les sites patrimoniaux peu accessibles ?

MODÉRATEUR :

- **Hamida Rezeg**, *vice-présidente de la Région Île-de-France chargée du Tourisme*

INTERVENANTS :

- **Christophe Décloux**, *directeur général du Comité régional du tourisme*
- **Laurent Probst**, *directeur général d'Île-de-France Mobilités, président de l'Association européenne des autorités organisatrices des transports*
- **Philippe Belaval**, *président du Centre des monuments nationaux*
- **Ascanio de Vogüé**, *gérant du château de Vaux-le-Vicomte*
- **Aurélie Gros**, *conseillère déléguée à la valorisation touristique du patrimoine*
- **Sylvie Müller**, *cheffe du service des musées, Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France*

CLÔTURE

Florence Portelli, *vice-présidente de la Région Île-de-France chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création*

18h30 : Cocktail Salon Pierre-Charles-Krieg,
33, rue Barbet-de-Jouy, 75007 Paris (à proximité de l'hémicycle)

Présentation des intervenants

INTRODUCTION



© FTV/IP Baitel

FRANCK FERRAND, *historien écrivain*

Juriste et historien de formation (Sciences Po Paris et EHESS), auteur d'une douzaine d'ouvrages sur l'Histoire – dont *Versailles après les rois* (Perrin), *L'Histoire interdite* (Tallandier), *François 1^{er}, roi de chimères* (Flammarion) ou le *Dictionnaire amoureux de Versailles* (Plon) –, mais aussi de la saga à succès *La Cour des Dames*, Franck Ferrand s'est imposé au fil des années comme l'un de nos principaux « passeurs d'histoire ». Après avoir animé les rendez-vous historiques d'Europe 1 pendant quinze ans (dont l'émission quotidienne *Au cœur de l'histoire*), il intervient depuis la rentrée 2018 sur Radio Classique dans *Franck Ferrand raconte*. À la télévision, après avoir présenté une cinquantaine de numéros de *L'Ombre d'un doute*, sur France 3, il apparaît toutes les semaines aux côtés de Michel Drucker dans *Vivement dimanche*, et assure tous les étés les commentaires « patrimoine » du Tour de France. Franck Ferrand, qui a donné depuis vingt ans des centaines de conférences, présente depuis 2016 un seul-en-scène à succès, *Histoire[S]*. Il est administrateur de la Société des amis de Versailles et, dans le cadre de l'Institut, de la Fondation Stéphane Bern pour l'Histoire et le Patrimoine.

Table ronde 1

La sauvegarde du patrimoine francilien :
vers de nouveaux modèles de financement ?

MODÉRATEUR



©DR

ALEXANDRE GADY, professeur d'histoire de l'art à l'université de la Sorbonne, ancien président de Sites et Monuments, directeur du projet du « musée du Grand Siècle » (Département des Hauts-de-Seine)

Professeur d'histoire de l'art moderne à l'université de la Sorbonne, enseignant à l'École de Chaillot et à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, Alexandre Gady est spécialiste de l'architecture et de l'urbanisme français de l'âge classique, ainsi que de l'histoire de Paris. Parallèlement à sa carrière académique, il s'engage dans la défense du patrimoine, tant dans le milieu associatif que comme expert : membre de la Commission nationale de l'Architecture et du Patrimoine (3^e section), il a été président entre 2011 et 2019 de la Société pour la protection des paysages et de l'esthétique de la France (désormais Sites et Monuments), fondée en 1901 et reconnue d'utilité publique.

INTERVENANTS À LA TABLE RONDE



© DR

ALAIN SCHMITZ, sénateur des Yvelines et délégué régional Île-de-France de la Fondation du Patrimoine

Parallèlement à ses fonctions politiques, Alain Schmitz est délégué régional Île-de-France de la Fondation du Patrimoine depuis 2016, membre de l'Académie des Sciences morales, des Lettres et des Arts de Versailles et d'Île-de-France, Officier des Arts et Lettres et des Palmes académiques, et commissaire-priseur de 1978 à 2014. Avocat à la cour d'Appel de Versailles de 1972 à 1977, il est ensuite adjoint au maire de Versailles de 1983 à 2004, président du conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Yvelines (CAUE 78) de 1994 à 2009, conseiller général RPR puis UMP des Yvelines, canton de Versailles-nord (1994-2008), président de la commission Éducation, Culture et Affaires générales, vice-président du Conseil départemental des Yvelines délégué à l'Urbanisme et à la Politique du logement puis, de 2009 à 2014, président du Conseil départemental des Yvelines. Il a également été président du groupe de la majorité départementale « Ensemble Pour les Yvelines – EPY » de 2005 à 2009. Depuis le 1^{er} octobre 2017, il est sénateur des Yvelines.



© DR

ROMAIN DELAUME, cofondateur & CEO de Dartagnans

Après une première carrière dans la finance, Romain Delaume fonde en septembre 2015, avec son associé Bastien Goullard, la start-up Dartagnans. Celle-ci œuvre à la préservation du patrimoine de manière innovante à travers plusieurs activités : l'achat collectif et la gestion de châteaux, le financement participatif avec dartagnans.fr, le tourisme culturel avec sa billetterie en ligne www.dartngo.fr, et l'événementiel avec la Nuit des châteaux. Dartagnans a accompagné sur le territoire national et international plus de 500 propriétaires de monuments (privés et publics, et collecté près de 8 millions d'euros). La start-up gère aujourd'hui 2 monuments : le château de la Mothe-Chandeniers, acheté en 2018 avec 25 000 personnes originaires de 115 pays et le château de l'Ébaupinay, acheté avec 15 000 personnes originaires de 96 pays. Dartagnans vient de lancer un appel à projets en Île-de-France en partenariat avec *Le Parisien* et la Région Île-de-France : « Sauvons nos monuments ».



© DR

LANCELOT GUYOT, fondateur de la société « Tous au Château »

Nourri des projets touristiques familiaux visant à redonner vie à des châteaux à l'abandon et vandalisés, Lancelot Guyot crée la société « Tous au Château », qui propose des solutions innovantes de gestion et d'animation de sites historiques. Son objectif est simple : réconcilier le grand public avec le Patrimoine sans pour autant dénaturer celui-ci afin de le transmettre aux générations suivantes dans les meilleures conditions possibles. L'entreprise souhaite développer des projets originaux avec une gestion saine et pérenne d'un site touristique qui permettra à des châteaux en difficulté de traverser le XXI^e siècle. Après le rachat en 2014 du château de la Ferté-Saint-Aubin (Loiret), c'est avec un contrat de gestion pour le château de Beaumesnil (Eure) que la société se développe en 2015. Elle rachète ensuite à la commune de Saint-Brissson-sur-Loire (Loiret) son château en 2016. Aujourd'hui, la société accueille 100 000 visiteurs par an sur ces trois sites.



PATRICK BRAOUEZEC, ancien député-maire de Seine-Saint-Denis, président de l'établissement public territorial Plaine Commune, président de l'association Suivez la flèche, Basilique de Saint-Denis

Élu au conseil municipal de Saint-Denis en 1983, Patrick Braouezec est maire-adjoint à la culture de 1989 à 1991 puis maire de 1991 à 2004. Président depuis 2005 du Territoire de Plaine Commune, qui comprend 9 communes et 420 000 habitants, il est également 4^e vice-président de la Métropole du Grand Paris, membre du bureau exécutif de Paris Métropole depuis 2008 et président de l'association Suivez la flèche, qui porte le projet de remontage de la flèche de la Basilique de Saint-Denis.

Engagé dans les réseaux internationaux, il a été membre du Comité des Régions à Bruxelles de 1994 à 1997 et, depuis 2004, du Bureau exécutif de Cités et Gouvernements locaux unis (CGLU), dont il est actuellement coprésident de la commission Inclusion sociale et Démocratie participative. Il a participé à l'adoption en 2000, à Saint-Denis, de la Charte européenne des droits de l'Homme dans la ville et a récemment été nommé covice-président du Conseil national des Villes et président du Conseil de surveillance de la Société du Grand Paris.

Parallèlement à ces fonctions, il a été membre du jury du Grand Prix de l'urbanisme et du Grand Prix de l'architecture et préside le jury de concours d'architecture Carbone bas d'EDF.



CYRIL PREISS, *fondateur de la société Gigascope*

Ingénieur en arts et métiers, Cyril Preiss a travaillé pendant dix ans à l'international : Brésil, Chili, Algérie, Émirats arabes unis, Bahreïn, Qatar... Passionné de photographie, il a publié une dizaine de livres et guides et réalisé des expositions de ces travaux en France et en Algérie. Il signe également les photographies d'un ouvrage sur Gerberoy, publié par la collection des Monuments Nationaux, paru cet été. Il a créé le dispositif **Gigascope**, qui permet de réaliser des photos ultra détaillées de notre patrimoine.

Entre le microscope qui permet de découvrir les détails de l'infiniment petit et le télescope qui révèle les détails lointains, il donne accès aux microdétails de grandes œuvres de notre patrimoine (bâtiments historiques, tableaux, vitraux, horloges astronomiques...).

Le principe repose sur la prise des milliers de photos de façon automatisée avec un téléobjectif 600 mm, réunies en une gigaphoto de plusieurs milliards de pixels. D'innombrables détails réalisés par les artistes sont désormais à notre portée et offrent des possibilités inédites pour l'expertise avant restauration et pour la valorisation du patrimoine auprès du grand public.

www.gigascope.net

Table ronde 2

Comment répondre à l'urgence de la formation aux métiers du patrimoine et encourager la transmission des savoir-faire ?

MODÉRATEUR



©DR

FRÉDÉRIC LÉTOFFÉ, coprésident du GMH, Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques

Frédéric Létoffé est directeur de Pradeau Morin Monuments Historiques et coprésident du Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH) depuis avril 2016.

Issu d'une famille de tailleurs de pierre, il obtient un CAP de taille de pierre à l'école Felletin et un BPMH métiers de la pierre à l'école Saint-Lambert (spécialisation monuments historiques), puis il travaille sur des chantiers prestigieux comme l'église Saint-Maclou de Rouen ou les cathédrales de Reims et de Strasbourg. Il intègre ensuite en tant qu'ouvrier tailleur de pierre, en 1985, l'entreprise Pradeau-Morin, filiale du groupe Eiffage. Il y deviendra chef de chantier, appareilleur, conducteur de travaux avant d'en prendre la direction en 2015. Au fil de ces expériences, il œuvrera sur de nombreux édifices parisiens et nationaux.

Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques

Au service des entreprises qu'il représente, le GMH défend les intérêts de la profession auprès des pouvoirs publics, collectivités et réseaux du patrimoine et des monuments historiques ; il forme et transmet les métiers, savoir-faire et techniques ; il favorise la recherche et les nouvelles technologies. En Île-de-France, on compte 34 entreprises, 10 centres de formations, 3 300 salariés et un chiffre d'affaires de 300 millions d'euros HT.

www.groupement-mh.org.

INTERVENANTS À LA TABLE RONDE



© DR

GILLES PÉCOUT, *recteur de la Région académique d'Île-de-France, recteur de l'académie de Paris, et chancelier des universités de Paris.*

Historien, il est professeur des universités à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm dont il a dirigé le département d'histoire jusqu'à sa nomination de recteur et titulaire de la chaire d'histoire de l'Italie et de l'Europe méditerranéenne à l'EPHE-Sorbonne. Il a consacré plusieurs ouvrages et articles aux rapports entre culture, éducation et politique, ainsi qu'aux liens entre patrimoine matériel et patrimoine immatériel au XIX^e siècle.

Il a par ailleurs siégé au jury d'admission des conservateurs de l'Institut national du Patrimoine.

Comme recteur de Paris et de la région d'Île-de-France, il s'est tout particulièrement attaché à la valorisation des métiers d'art et du design et à la question des rapports entre patrimoine, formation et insertion professionnelle.



© Émilie Brouchon

CHARLINE AVENEL, *rectrice de l'académie de Versailles*

Haute fonctionnaire française, rectrice de l'académie de Versailles depuis 2018, diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'École nationale d'administration, Charline Avenel débute sa carrière à la direction du Budget (2004-2007) avant de rejoindre le cabinet de Valérie Pécresse comme conseillère budgétaire puis comme directrice adjointe (2007-2012). Après avoir été la directrice adjointe de l'Agence nationale pour la recherche (2012-2013), elle devient secrétaire générale de Sciences Po aux côtés de Frédéric Mion (2013-2018) où elle pilote l'acquisition et la transformation du site de l'Artillerie, opération immobilière devant permettre de créer au cœur de Paris un campus urbain de 22 000 m².



MARC JAROUSSEAU, délégué régional Île-de-France et Hauts-de-France de l'Association des Compagnons du devoir

Directeur des Compagnons du devoir et du Tour de France pour la région Île-de-France, Marc Jarousseau a effectué son tour de France au sein des Compagnons du devoir de 1982 à 1991 et est reçu Compagnon tapissier. Associé au sein d'une entreprise de tapisserie/décoration de 1992 à 2015, il occupe chez les Compagnons du devoir une fonction de délégué national des matériaux souples de 2008 à 2012 et de conseiller au Tour de France de 2011 à 2015. En 2016, il est nommé délégué régional de l'Île-de-France ; il pilote la formation, la direction du personnel, la gestion financière et la gestion du patrimoine immobilier pour la région, dont il déclare : *« La région Île-de-France regroupe à elle seule plus de 30 % de l'activité économique française. (...) Nous développons nos activités dans six filières : les métiers des matériaux souples, du goût, du vivant, de l'industrie, du bâtiment ainsi que de l'aménagement et la finition. Nos services se composent de trois grands domaines d'activité : l'information et l'orientation, le logement et la formation (...) Nous croyons que l'entreprise est la première créatrice de valeur de notre territoire et nous souhaitons continuer les partenariats engagés avec ces acteurs de l'économie réelle. »*



CHRISTOPHE LABORDE, proviseur du lycée Hector-Guimard à Paris (19^e)

Après une classe préparatoire littéraire au lycée Pothier à Orléans, Christophe Laborde obtient son agrégation d'histoire à Paris 1 en 1990 après une licence et une maîtrise en histoire contemporaine. Il exerce en tant que professeur pendant dix ans en France puis au Maroc, et devient personnel de direction à l'académie de Créteil notamment. Il poursuit ses fonctions de proviseur à l'étranger en exerçant dans le réseau AEFÉ aux lycées français d'Istanbul et de Prague. Depuis 2016, Christophe Laborde est proviseur du lycée des métiers du bâtiment Hector-Guimard. Il est membre du bureau du Greta Paris Industrie Développement Durable (GRETA GPI2D).



LOÏC BERTRAND, *coordinateur du DIM Matériaux anciens et patrimoniaux, Région Île-de-France; directeur d'IPANEMA CNRS, ministère de la Culture, UVSQ, université Paris-Saclay; directeur scientifique de l'infrastructure européenne des sciences du patrimoine E-RIHS (phase préparatoire)*

Loïc Bertrand est directeur du laboratoire IPANEMA (Paris-Saclay), chercheur au synchrotron SOLEIL et directeur scientifique de l'infrastructure européenne en sciences du patrimoine E-RIHS. Ses travaux portent sur les processus physico-chimiques d'altération et les modes de fabrication de matériaux anciens (tissus, métaux, peinture, vernis), étudiés à partir de nouvelles méthodes d'imagerie, notamment sur grands instruments (synchrotron). Il coordonne le domaine d'intérêt majeur Matériaux anciens et patrimoniaux de la Région Île-de-France (120 laboratoires, PME et institutions patrimoniales) et est le président élu de la prochaine Gordon Research Conferences Méthodes scientifiques pour le patrimoine culturel (2020). Il enseigne au Muséum national d'histoire naturelle de Paris et est moniteur pour la Commission européenne.



ANNE-LOUISE MESADIEU, *présidente de la commission Culture Région Île-de-France*

Diplômée de droit communautaire à René-Descartes (Paris V) et passionnée de philosophie, Anne-Louise Mesadieu est conseillère régionale d'Île-de-France, présidente de la commission Culture, du fonds de soutien cinéma et des résidences d'écrivain. Elle est également conseillère municipale à Chaville (92), déléguée à l'action culturelle, au forum des savoirs et à l'accueil des nouveaux Chavillois ; et chargée des affaires culturelles, de la communication et des relations publiques à l'ambassade d'Haïti à Paris depuis 2012. Anne-Louise Mesadieu a été chargée de projet à la Banque d'escompte de 2010 à 2012 ; précédemment, elle était en charge de la mission adolescence au cabinet du président du Conseil départemental des Yvelines de 2007 à 2009 ; chargée de projet pour le recensement des équipements et installations sportifs des Hauts-de-Seine au Conseil départemental des Hauts-de-Seine de 2004 à 2006 ; chargée de projet jeunesse à Dynamic Sèvres, à la Mairie de Sèvres en 2003-2004. Elle a été également chroniqueuse à la radio Fréquence Paris Plurielle pendant dix ans.



ANNE FOURNIER, présidente d'Euro France Association

Diplômée de Sciences Po Paris, Anne Nicolai Fournier se spécialise rapidement dans la modernisation de l'État à travers les nouvelles technologies.

Directrice Grands comptes pendant vingt ans chez Sligos/Atos puis Orange/France-Télécom, elle crée en 2011 Euro France association et assure la présidence de cette structure visant à sensibiliser les jeunes aux métiers qui recrutent à travers des outils multimédias et des événements innovants.

Placées sous le haut patronage des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et du Travail, ses actions associent le monde économique, de l'éducation et des médias/cinéma dans le but d'améliorer l'orientation des collégiens, lycéens, étudiants, apprentis et jeunes dans les structures d'insertion.

Euro France Association est à l'origine des concours « Je filme le métier qui me plaît » et « Je filme ma formation » qui valorisent auprès des jeunes les métiers et les formations qui recrutent : chaque élève accompagné d'un encadrant réalise une courte vidéo sur un métier ou une formation. Les chiffres de participation au concours révèlent l'enthousiasme croissant qu'il suscite : 85 000 jeunes, 2 200 lycées et 12 000 formateurs en 2018-2019.

Table ronde 3

La mise en tourisme des sites patrimoniaux :
quelles actions et leviers ?

MODÉRATRICE

HAMIDA REZEG, vice-présidente de la Région Île-de-France chargée du Tourisme

Titulaire d'une maîtrise en Sciences humaines, Hamida Rezeg a été enseignante pendant dix ans au lycée professionnel Charles-Baudelaire de Meaux. Son parcours, ses valeurs et son engagement lui ont permis de devenir adjointe au maire en charge de la Petite Enfance, à la Famille et au Secteur Périscolaire en 2008, mandat qu'elle occupe toujours actuellement. En 2010, elle devient conseillère régionale et, suite aux élections de 2015, elle se voit confier la présidence de la commission Culture par Valérie Pécresse. Cette nouvelle fonction lui permet de confirmer son intérêt ancien pour le patrimoine culturel, ses publics et sa mise en valeur. C'est donc tout naturellement qu'elle s'occupe aujourd'hui du tourisme, secteur clé pour l'économie et le dynamisme de l'Île-de-France.

©Magali Delporte/Picturetank



INTERVENANTS À LA TABLE RONDE



©Cédric Helsly

CHRISTOPHE DÉCLOUX, directeur général du Comité régional du tourisme

Christophe Décloux mène la majeure partie de sa carrière dans le domaine de l'électronique grand public (activités commerciales, marketing et communication). Il intervient notamment pour les sociétés corporate japonaises Pioneer et Panasonic, où il est en charge du développement des ventes européennes, du marketing et, pour Panasonic, de la communication de la filiale France. En 2005, il intègre l'agence d'attractivité économique de la Région Île-de-France, Paris Region Entreprises, en tant que directeur de la prospection et marketing international. En 2017, il est nommé directeur des activités stratégiques en charge de l'attractivité au sein de l'agence. En mars 2018, il devient directeur général du Comité régional du tourisme Paris Île-de-France.



©DR

LAURENT PROBST, directeur général d'Île-de-France Mobilités, président de l'Association européenne des autorités organisatrices des transports

Ingénieur en chef des Ponts, Eaux et Forêts, engagé pendant plus de dix ans au service de l'État dans le domaine des transports, Laurent Probst s'est spécialisé dans les questions de financement aux postes de chef de la Mission du financement des infrastructures, puis chef de la Mission d'expertise des partenariats publics-privés. Il a été sous-directeur de la gestion du réseau autoroutier concédé entre 2012 et début 2016. Il a été conseiller auprès de la présidente et ancienne ministre Valérie Pécresse pendant plus de trois ans, d'abord pour les affaires financières et immobilières au ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, puis en tant que directeur adjoint de cabinet chargé de la réforme de l'État au ministère du Budget. Depuis mars 2016, il est directeur général d'Île-de-France Mobilités, l'autorité organisatrice des transports en Île-de-France, qui assure la conception du développement du réseau et la maîtrise d'ouvrage de certains projets. Elle définit la stratégie numérique, billettique et les nouvelles mobilités.



© DR

PHILIPPE BÉVAL, président du Centre des monuments nationaux

Philippe Béval a commencé sa carrière comme rapporteur auprès de la section du contentieux et de la section des finances au Conseil d'État. Conseiller technique (1983-84) puis chargé de mission (1984-86) auprès d'Henri Emmanuelli (secrétaire d'État chargé du Budget et de la Consommation), directeur adjoint (1988-89) puis directeur (1989-90) du cabinet de Michel Duraufour (ministre de la Fonction publique et des Réformes administratives), il a ensuite été directeur général du Théâtre national de l'Opéra de Paris (1990-92), de la Bibliothèque nationale de France (BNF) (1994-98) puis directeur des Archives de France au ministère de la Culture et de la Communication (1998-2000). Président des cours administratives d'appel de Bordeaux (2001-04) et de Versailles (2004-08) puis chef de la Mission permanente d'inspection des juridictions administratives (2008-10), il a exercé les fonctions de directeur général des patrimoines au ministère de la Culture et de la Communication (2010-12). Il est, depuis juin 2012, président du Centre des monuments nationaux (CMN).



© DR

ASCANIO DE VOGÜÉ, gérant du château de Vaux-le-Vicomte

Ascanio de Vogüé gère la société civile qui exploite les activités culturelles et touristiques du château de Vaux-le-Vicomte et assure la préservation du monument. Ingénieur, riche d'expériences à l'international en Inde, Afrique du Sud et Tanzanie, il crée en France en 1998 sa société d'organisation d'événements et de tourisme d'affaires : événements d'entreprises, événements privés, tourisme réceptif et marchés publics.

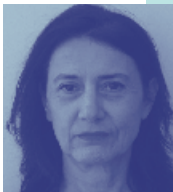
Au bout de quinze années et après un dernier projet consacré à la production théâtrale, il rejoint en 2015 ses deux frères à la direction de l'entreprise familiale. Ensemble, ils décident d'ouvrir une nouvelle ère dans la vie du monument, avec une vision renouvelée et une ambition de mission de service public.



© DR

AURÉLIE GROS, *conseillère déléguée à la valorisation touristique du patrimoine*

Aurélie Gros, diplômée d'école de communication, a été dirigeante dans le secteur public puis chef d'entreprise. Elle est conseillère régionale d'Île-de-France, déléguée en charge de la valorisation du patrimoine touristique ; membre de la commission des Affaires européennes et de la commission de l'Action internationale ; vice-présidente du Conseil départemental de l'Essonne en charge de la Culture, du Tourisme et de l'Action internationale ; présidente et fondatrice du mouvement citoyen « La France Vraiment » (6 000 membres et 32 antennes départementales en France). Au titre de ses fonctions électives, elle a notamment contribué à l'adoption de la nouvelle stratégie francophonie de l'Île-de-France, de la nouvelle politique culturelle et patrimoniale de l'Essonne et des relations internationales avec l'Afrique, la Chine et le Japon. Au titre de son mouvement, elle est l'auteur de plusieurs rapports : La France créative Vraiment ! Appel au président de la République – Pour une France Francophone ainsi que, dans l'actualité récente, Citoyens Vraiment ! portant dix propositions phares pour rénover la démocratie.



© DR

SYLVIE MÜLLER, *cheffe du service des musées, Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France*

Issue d'un master 2 en conservation, restauration des biens culturels à Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sylvie Müller rejoint le Ministère de la Culture en 1991 en intégrant l'INP. Depuis 2011, elle est responsable du service des musées à la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, en charge de l'appellation Musées de France et du label Maisons des Illustres. Elle assure une fonction de conseil auprès des professionnels de musées, collectivités et associations. Elle est également conceptrice et rédactrice des Guides des Maisons des Illustres en Île-de-France, Paris, DRAC Île-de-France, 2015 et 2018 (traduits en anglais, espagnol, chinois et japonais).

Clôture



© Frédéric Bukajlo

FLORENCE PORTELLI, vice-présidente de la Région Île-de-France chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création

Née en 1978 et passionnée de musique, Florence Portelli joue du piano depuis son plus jeune âge. Par ailleurs, elle est diplômée en droit de l'université Paris II – Panthéon-Assas. En mars 2014, Florence Portelli est élue maire de la ville de Taverny (27 000 habitants, Val-d'Oise). Avec son équipe municipale, elle fait de l'action culturelle l'une des priorités de son mandat en augmentant significativement le budget de ce secteur.

En décembre 2015, elle est élue conseillère régionale d'Île-de-France et siège dans la majorité conduite par la présidente, Valérie Pécresse. Le 5 juillet 2016, elle est élue présidente de l'Orchestre national d'Île-de-France, formation prestigieuse composée de 95 musiciens aux 130 représentations musicales saisonnières. Très attachée à porter la voix des territoires et de ses collègues élus locaux, elle occupe la fonction de vice-présidente de l'Association des maires de France (AMF) aux côtés de son président, François Baroin. Le 28 mai dernier, Florence Portelli est nommée vice-présidente de la Région Île-de-France en charge de la Culture, du Patrimoine et de la Création.



Région Île-de-France

2, rue Simone-Veil
93400 Saint-Ouen
01 53 85 53 85

www.iledefrance.fr

 **RegionIleDeFrance**

 **@iledefrance**

 **iledefrance**