

## TRANSMETTRE DES SAVOIR-FAIRE EN RESTAURANT LE PATRIMOINE RELIGIEUX

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR ETATS GÉNÉRAUX DU PATRIMOINE RELIGIEUX



### A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Comment le patrimoine religieux est-il une opportunité de transmission des savoir-faire aux jeunes générations ? Les intervenants, des artisans impliqués dans la restauration du patrimoine religieux français, présentent les restaurations d'églises comme un moyen de perpétuer leurs savoir-faire. Au travers d'exemples marquants et choisis de chantiers immobiliers ou mobiliers, ils témoignent des enjeux de transmission de leurs techniques aux jeunes générations. Ces intervenants issus de toute la France montrent comment les jeunes peuvent être sensibilisés par le patrimoine religieux à ces métiers artisanaux.

### INTERVENANTS :

**Frédéric THIBault** Compagnon Tailleur de Pierre des Devoirs Unis Délégué national à la Communication Directeur de la rédaction Le Compagnonnage  
**Sarah Walbaum** Directrice générale déléguée de l'Atelier Simon Marg  
**Jean-Louis Bidet** Charpentier et directeur commercial des Ateliers Perrault

🕒 SAMEDI 4 NOVEMBRE 2023 DE 16:15 À 16:15

📍 SALLE DELORME

## RESTAURER LE PATRIMOINE BÂTI: LE SAVOIR-FAIRE D'HIER ET DE DEMAIN

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR RENAISSANCE DES CITÉS D'EUROPE



### A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Renaissance des cités d'Europe s'associe à l'entreprise TMH afin de proposer un regard porté sur le défi de la transmission d'un savoir-faire technique, garant d'une culture du compagnonnage et dépositaire d'un héritage commun à tous. Plus largement encore, nous aborderons les évolutions de ce savoir-faire soumis à nos enjeux contemporains.

### INTERVENANTS :

**Alain IVIGLIA** Gérant de l'entreprise TMH et délégué régional GMH  
**Marie-Fleur Fourquet** Présidente Renaissance des cités d'Europe

🕒 SAMEDI 4 NOVEMBRE 2023 DE 14:15 À 15:15

📍 SALLE GABRIEL

## LES MONUMENTS HISTORIQUES ET LE PATRIMOINE EN BÉTON

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **VICAT**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Comment restaurer durablement ces ouvrages ? Notre patrimoine architectural n'est pas immuable, mais connaît une évolution constante. Les bâtiments et les techniques de construction qui les accompagnent reflètent les caractéristiques de leur époque. Le ciment sous forme de "béton romain" a fait son apparition dès le 1er siècle avant Jésus-Christ, permettant à diverses structures de résister à l'épreuve du temps, dont le célèbre Panthéon de Rome. Cependant, il a fallu plusieurs siècles pour améliorer notre compréhension des matériaux et développer les premiers bétons armés. Ce matériau emblématique de l'architecture des XIXe et XXe siècles est à l'origine de nombreux bâtiments aujourd'hui classés monuments historiques. Beaucoup d'entre eux ont au fil du temps développé des pathologies, des détériorations causées par des erreurs de construction de l'époque ou des agressions naturelles, nécessitant ainsi des travaux de restauration.

INTERVENANTS :

**Pierre-Olivier BOYER** Directeur & Administrateur de la Fondation Louis Vicat

**Myriam Bouichou** Ingénieure de recherche au Pôle Scientifique Béton du LRMH

**Bernard Quénée** Directeur de la préservation du patrimoine - Groupe setec

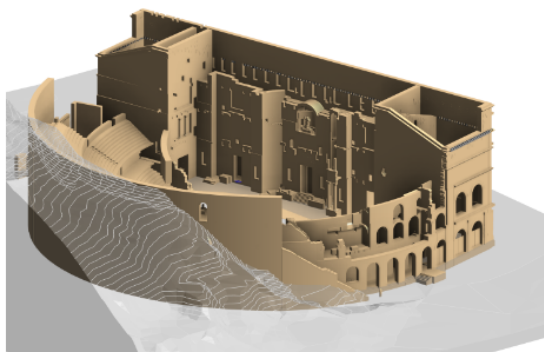
**Paola Scaramuzza** Docteur en conservation du patrimoine architectural  
LéaV-ENSA de Versailles & **A-BIME**

🕒 VENDREDI 3 NOVEMBRE 2023 DE 10:45 À 11:45

📍 SALLE GABRIEL

## LE BIM : UNE PASSERELLE NUMÉRIQUE VERS LA CONNAISSANCE DU PATRIMOINE

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **A-BIME**



A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

A-BIME renouvelle son rendez-vous annuel consacré au « BIM patrimonial » en lien direct avec la thématique de ce 28ème Salon International du Patrimoine Culturel. « Connaître pour comprendre, comprendre pour conserver », tel est le leitmotiv et le cœur du projet d'A-BIME depuis sa création en 2015. Cette année, les conférences déclineront différents projets d'A-BIME, en cours de réalisation, pour lesquels le BIM joue un rôle central dans la restitution, la transmission et la diffusion des connaissances du patrimoine : - Diagnostic patrimonial et mission de maîtrise d'œuvre des vestiges archéologiques du parc archéologique de Fourvière en vue de leur conservation, restauration et valorisation, - Etude architecturale du Pic-du-Midi de Bigorre dans le cadre de son inscription sur la liste du patrimoine mondial, - Etude énergétique et du bilan carbone d'un immeuble caractéristique du patrimoine marseillais associés à une maquette BIM. Autant de sujets qui seront présentés de façon croisée par les experts d'A-BIME et par les responsables des différentes équipes de maîtrise d'ouvrage ou de maîtrise d'œuvre. Le programme détaillé sera mis en ligne sur le site de SPIC et sur notre site Internet [www.a-bime.com](http://www.a-bime.com)

🕒 JEUDI 2 NOVEMBRE 2023 DE 13:30 À 15:00

📍 SALLE GABRIEL

## LA COMMERCIALISATION DES JUMEAUX NUMÉRIQUES : ENJEUX ET OPPORTUNITÉS

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE**



### A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Dans le cadre du lancement de l'offre Heritage Virtual Scene pour la conception et la diffusion de décors virtuels, Art Graphique & Patrimoine invite les meilleurs experts des domaines touchés par la révolution de l'image numérique et de l'expérience immersive pour débattre des défis liés à la création et à la commercialisation des jumeaux numériques des patrimoines. Les participants approfondiront les usages et les opportunités offertes par les jumeaux numériques dans leurs différents domaines (institutions culturelles, métavers, production audiovisuelle, événementiel, production XR...). Le débat portera sur les enjeux contemporains de cette transformation numérique qui va façonner l'avenir des secteurs en cause : enjeux économiques, environnementaux, de pérennisation du patrimoine et de protection de l'image de marque institutionnelle.

### INTERVENANTS :

**Gaël Hamon** Président et Fondateur d'AGP

**Adèle Parrilla** Directrice des relations extérieures de MEMORIST

🕒 VENDREDI 3 NOVEMBRE 2023 DE 15:30 À 16:30

📍 SALLE GABRIEL

## HISTOIRE DES CIMENTS NATURELS DANS LA RESTAURATION

UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR **VICAT**



### A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Un voyage à travers le temps d'un matériau très utilisé au 19ème siècle en France comme à l'international. Très appréciés dans l'architecture, les ciments naturels combinent des qualités techniques et esthétiques pour la décoration de façades mais aussi la réalisation de moulages. Ils peuvent également servir à la décoration en pierres factices pour une parfaite imitation des coloris et de la texture de la pierre de taille. Les ciments naturels représentent des ajouts incontournables des mortiers de chaux du fait de leur grande durabilité et leur perméabilité sur les ouvrages anciens. C'est pourquoi ils constituent un matériau phare pour la restauration du patrimoine.

### INTERVENANTS :

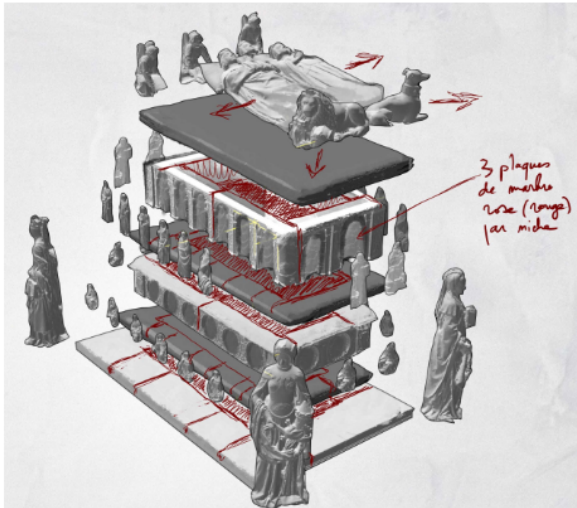
**Jean-Philippe BRUASSE** Responsable technique ciment naturel Prompt  
**Marco CAPPELLARI** Responsable développement liants spéciaux

🕒 JEUDI 2 NOVEMBRE 2023 DE 16:15 À 17:15

📍 SALLE DELORME

## CATHÉDRALE DE NANTES : TECHNIQUE INNOVANTE POUR L'OUVERTURE DU TOMBEAU

### UNE CONFÉRENCE PROPOSÉE PAR SHERLOCK



#### A PROPOS DE CETTE CONFÉRENCE :

Œuvre majeure de la Renaissance française, le tombeau de François II et de Marguerite de Foix, parents d'Anne de Bretagne, fait l'objet d'une restauration d'envergure inédite. Les pierres du tombeau souffrent d'une pollution par les sels, présents à cœur. Celles-ci doivent être plongées pendant plusieurs mois dans des bains de dépollution, avant d'être remises en place. Il était donc nécessaire d'ouvrir et de démonter intégralement le tombeau. Celui-ci n'ayant pas été ouvert depuis 1817, cette opération, d'une très grande technicité, présente également un indéniable intérêt archéologique : le contenu du tombeau est en effet inconnu. Une opération délicate qui a mobilisé des équipes aux compétences techniques pointues et encadrée par les archéologues. En effet, lors de l'ouverture du tombeau, des découvertes inédites ont été réalisées, qui sont actuellement en cours d'investigation. Une aventure palpitante au cœur de l'histoire de la Bretagne qui est également précisément documentée. Chaque étape des études et du démontage du tombeau sont immortalisées sous forme de vidéos qui conserveront la mémoire de cette opération.

#### INTERVENANTS :

**Charlotte Trigance** Présidente de Sherlock Patrimoine

**Anne-Marie Chepeau-Malhaire** Ingénieur des services culturels et du patrimoine

🕒 JEUDI 2 NOVEMBRE 2023 DE 15:30 À 16:30

📍 STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE